PRÁCTICA DIRIGIDA DE RAZONAMIENT 2023

Bienvenido(a) SAUCEDO BATALLANOS MARLON NILO
Indicación:
La Evaluación Virtual se rinde una sola vez, por ello es importante que lo finalice.

NAVEGACIÓN DE LA EVALUACIÓN VIRTUAL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Raz. Verbal

Finalizar Evaluación

Pregunta 1 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Tema: Tipos de textos por su intención comunicativa II: argumentativos

Texto N.º 1

Los defensores de la eutanasia consideran que el respeto por la autonomía de las personas requiere el reconocimiento de su derecho a decidir cómo vivir sus vidas. Esto incluye el proceso de la muerte y la capacidad de elegir el destino propio. De tal forma que se propone el derecho de evitar el sufrimiento intolerable, ejerciendo un control sobre la forma de morir. Lo que está en juego es ser libre para tomar responsabilidades sobre la propia vida, parte de la cual la constituye la muerte. Cada persona tiene un nivel de tolerancia para el sufrimiento y, por tanto, no existe una respuesta objetiva que se pueda aplicar a todos acerca de cuándo la vida se hace insoportable. Por ello, es necesario que el paciente se manifieste ejerciendo su autonomía. Sin embargo, el enfermo terminal se encuentra en una posición extremadamente vulnerable, de forma que su capacidad de autonomía se halla comprometida, sufriendo de depresión, ansiedad, miedo, rechazo o culpabilidad. El pedir la muerte no tiene por qué reflejar un deseo firme, voluntario, producto de la reflexión. En las condiciones en que se encuentra el enfermo terminal o casi terminal, es muy difícil para él tener una conciencia clara que le permita tomar decisiones autónomas, y la tendencia es a seguir casi ciegamente las indicaciones y sugerencias del médico. El enfermo podría desear la muerte por deficiencias en la atención médica, como el no poder aliviar su dolor, y no por una decisión libre. Además, no es lo mismo cometer suicidio que ayudar a un suicida.

Lo último es una forma de homicidio, aun cuando la razón por la que se haga sea por compasión. Aunque el intento de suicidio se haya descriminalizado, el Estado sigue teniendo interés en legislar contra el suicidio, incluyendo la penalización de aquellos que ayudan a que otro se suicide. Por otra parte, tampoco tenemos derecho a cometer suicidio, simplemente porque la vida no nos pertenece por completo y, por tanto, nuestra autonomía se halla limitada. Nadie puede decir que se ha dado la vida a sí mismo. No todas las posibilidades acerca de la vida de uno mismo deben ser consideradas como derechos que deben ser protegidos

La primera parte del texto gira en torno a la:

- ◯ Autonomía de los pacientes.
- ◯ Responsabilidad en las decisiones
- ◯ Despenalización del homicidio.
- ◯ Defensa de la eutanasia.
- ◯ Estudios sobre la eutanasia

Quitar selección

Pregunta 2 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Determine el principal argumento presentado a favor de la eutanasia.

- ◯ Todo ser humano debe ser respetado en sus decisiones y autonomía.
- ◯ Los individuos tienen el derecho a decidir por la vida de los otros.
- ◯ Las personas son dueñas de su destino; no por ello son dueñas de decidir.
- ◯ Todos somos capaces de asumir responsabilidades en nuestra vida.
- ◯ El enfermo terminal debe tener derecho a la prestación de salud.

Quitar selección

1h 29m 0s

Pregunta 3 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Si el Estado descriminalizara la asistencia al suicida, probablemente:

- ◯ El autor estaría de acuerdo con los argumentos a favor de la eutanasia.
- ◯ Un enfermo terminal tendría más opciones de lograr una muerte programada.
- ◯ Para compensar, tendría que criminalizar otra vez los intentos de suicidio.
- ◯ La autonomía del enfermo terminal estaría libre de toda limitación del Estado
- ◯ Gran número de médicos y pacientes dialogarán sobre su implementación.

Quitar selección

NAVEGACIÓN DE LA EVALUACIÓN VIRTUAL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Raz. Verbal

Pregunta 4 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Texto N.° 2

La inteligencia capitalista ofrece, entre otros síntomas de su agonía, el vicio del cenáculo. Es curioso observar cómo las crisis más agudas y recientes del imperialismo económico - la guerra, la racionalización industrial, la miseria de masas, los cracs financieros y bursátiles, el desarrollo de la revolución obrera, las insurrecciones coloniales, etc. - corresponden sincrónicamente a una furiosa multiplicación de escuelas literarias, tan improvisadas. Hacia 1914, nacía el expresionismo, en el 1915 nacía el cubismo, 1917 nacía el dadaísmo y en 1924, el surrealismo. Sin contar las escuelas ya existentes: simbolismo, futurismo, etc. Por último, a partir de la pronunciación del superrealista, irrumpe casi mensualmente una nueva escuela literaria. Nunca el pensamiento social se fraccionó en tantas **fugaces fórmulas.** Nunca experimentó un gusto tan frenético y una tal necesidad por estereotiparse en recetas y clisés, como si tuviera miedo de su libertad o como si no pudiese producirse en su unidad orgánica. Anarquía y desagregación semejante no se vieron sino entre los filósofos y poetas de la decadencia, en el ocaso de la civilización greco-latina. Las de hoy, a su turno, anuncian a una nueva decadencia del espíritu: el ocaso de la civilización capitalista.

PECHE, Jaime Chihuala. El arte según Vallejo. Teoría estética.

Según lo leído, se puede colegir que el principal objetivo del autor es

- ◯ criticar la proliferación y la falta de organicidad del arte capitalista decadente.
- ◯ revelar la crisis capitalista inevitable en los ámbitos económicos y culturales.
- ◯ cuestionar la falta de innovación de los movimientos artísticos del siglo XVVI
- ◯ resaltar el apogeo del arte capitalista con el surgimiento de las vanguardias.
- ◯ comparar la calidad de los aportes literarios de las vanguardias europeas.

Quitar selección

Pregunta 5 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Señale la información incompatible con el planteamiento del autor.

- ◯ Las vanguardias constituyeron propuestas muy heterogéneas.
- ◯ Las escuelas artísticas referidas tuvieron una existencia fugaz.
- ◯ El arte puede ser un signo de la salud de un sistema político
- ◯ En el siglo XX ocurrieron quiebras financieras y bursátiles
- ◯ El autor reconoce el aporte clave de solo algunas vanguardias.

Quitar selección

1h 29m 0s

Pregunta 6 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

La expresión **fugaces fórmulas** alude a

- ◯ planteamientos estéticos originales.
- ◯ uso de estilo poético tradicional.
- ◯ las escuelas artísticas pasajeras.
- ◯ los clisés en el lenguaje político.
- ◯ las figuras literarias modernistas.

Quitar selección

NAVEGACIÓN DE LA EVALUACIÓN VIRTUAL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Raz. Verbal

Pregunta 7 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Texto N.° 3

Otra de las grandes ideas que nos legó el estoicismo y que puede tener una gran utilidad en nuestras vidas, es la relación entre el hombre y el tiempo que le concede la vida. El tiempo desde siempre ha sido un enigma para el ser humano. Pretendemos atraparlo, pero se escapa de nuestras manos como fina arena. Los romanos acuñaron la frase «tempus fugit», el tiempo huye, para dar a entender su carácter escurridizo y efímero. Séneca, en su ensayo «De brevitate vitae», «De la brevedad de la vida», nos muestra el aspecto relativo del tiempo, ya que no es que nuestra vida sea corta, sino que nosotros la desperdiciamos en cosas banales. Él decía que el tiempo es como el dinero: «Poco para el que lo malgasta y mucho para quien sabe administrarlo», pero como es algo incorpóreo no le damos el valor que le damos a las cosas materiales. Éste es un problema muy de nuestros días; quizá por esa tendencia de alejarnos de nuestro «yo interior», nos pasamos la vida rellenándola con placeres y deseos que satisfacen nuestra parte más instintiva o pasional, pero que nos quita tiempo para las cosas verdaderamente humanas.

Según el texto leído, se deduce que en la sociedad actual

- ◯ se desconoce la filosofía estoica.
- ◯ prima el pensamiento hedonista
- ◯ preocupa la fugacidad de la vida.
- ◯ solo se rescata la filosofía estoica.
- ◯ se prioriza la formación espiritual.

Quitar selección

Pregunta 8 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Señale la información compatible con el texto

- ◯ la brevedad de la vida se debe aprovechar para el cultivo espiritual.
- ◯ el autor discrepa con la filosofía estoica de la antigüedad romana.
- ◯ la filosofía estoica se mantiene vigente en el estilo de vida actual.
- ◯ los romanos comparaban el valor tiempo con el dinero que se gasta.
- ◯ la fugacidad de la vida impulsa al hombre a los placeres materiales.

Quitar selección

Pregunta 9 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Texto N.° 4

El síndrome de Asperger (AS) que padece el carismático Sheldon Cooper (el personaje, no el actor), de la serie televisiva The Big Bang Theory, es un trastorno que se caracteriza porque el paciente manifiesta intereses limitados o una preocupación inusual y obsesiva con un objeto o un tema en particular, llegando a excluir otras actividades y temas de conversación. Las personas que lo padecen suelen tener una inteligencia normal o ligeramente por encima

1h 29m 0s

de la media, pero muestran rutinas o rituales repetitivos, así como una tendencia a hablar de manera demasiado formal o monótona y a interpretar figuras retóricas e ironías de manera literal. A veces su lenguaje corporal es inexistente. También exhiben un comportamiento social y emocionalmente inadecuado y se muestran incapaces de interactuar exitosamente con los demás. La torpeza física y la ausencia de empatía hacia los demás son otros rasgos característicos de la enfermedad, que se suele diagnosticar en edad escolar.

. https://www.muyinteresante.es/curiosidades/ preguntas-respuestas/ique-es-el-sindrome-de-asperger

El tema central del texto es

- ◯ el diagnóstico del síndrome de asperger
- ◯ características del síndrome de asperger
- ◯ efectos primarios del síndrome de asperger
- ◯ el tratamiento de enfermedades psicológicas
- ◯ la tolerancia de los pacientes con discapacidad

Quitar selección

NAVEGACIÓN DE LA EVALUACIÓN VIRTUAL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Raz. Verbal

Pregunta 10 - Raz. Verbal

Puntúa como: 1.00

Según el texto, una idea ajena al paciente con síndrome de asperger sería

- ◯ suelen ser diagnosticadas durante la edad escolar
- ◯ muestran poco interés para interactuar con sus pares
- ◯ presentan dificultad en la comunicación no verbal
- ◯ tienen la facilidad de ponerse en el lugar de otros
- ◯ muestran interés absorbente hacia ciertas rutinas

Quitar selección

Pregunta 11 - Raz. Verbal

Puntúa como: 1.00

Texto N.° 5

Hoy vivimos simultáneamente en dos mundos paralelos y diferentes. Uno, creado por la tecnología *online* que nos permite transcurrir muchas horas frente a una pantalla. La otra parte del día consciente la pasamos en el mundo que llamo offline. Y, paradójicamente, el peligro que yace allí es la propensión de la mayor parte de los internautas a hacer del mundo online una zona ausente de conflictos. Uno oprime el botón “borrar” y las sensaciones desagradables desaparecen. Estamos olvidando lentamente, o nunca lo hemos aprendido, el arte del diálogo. Entre los daños más nocivos de la vida online están la dispersión de la atención, el deterioro de la capacidad de escuchar y de comprender, que llevan al empobrecimiento de la capacidad de dialogar, una forma de comunicación de vital importancia en el mundo *offline.*

Usamos los avances tecnológicos para volvernos herméticos, para cerrarnos en lo que llamo “**cámara de resonancia**”, un espacio donde lo único que se escucha son ecos de nuestras voces, o para encerrarnos en un “**salón de espejos**” donde sólo se refleja nuestra propia imagen y nada más. Hallamos un sustituto a nuestra sociabilidad en Internet, pero eso hace más fácil no resolver los problemas de la diversidad.

Resumido de https:// ssociologos.com/2014/07/06/zygmunt-bauman-vivimos-en-dos-mundos-paralelos-y-diferentes-el-online-y-el-offline

Según el contexto, las expresiones **cámara de resonancia**, y **salón de espejos** aluden a

- ◯ proyectos frustrados.
- ◯ mínima interacción social.
- ◯ recursos de la comunicación.
- ◯ efectos del ámbito *offline.*
- ◯ mundos paradójicos.

Quitar selección

1h 29m 0s

Pregunta 12 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Si el arte de dialogar se incentivara en el mundo *online*, entonces

- ◯ no habría discriminación alguna a personas de otras culturas
- ◯ habría más tolerancia entre los internautas.
- ◯ permitiría vivimos simultáneamente en dos mundos paralelos
- ◯ en el mundo *offline* primaria la dispersión de la atención
- ◯ sería fácil eludir la capacidad de escuchar y de comprender.

Quitar selección

NAVEGACIÓN DE LA EVALUACIÓN VIRTUAL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Raz. Verbal

Pregunta 13 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Texto N.° 6

El Estado es una relación de poder, como lo es la familia, la iglesia o el mercado, en la que intereses, miradas, criterios y acciones particulares se **transmutan** en intereses, miradas, criterios y acciones universales, generales, de todos. La diferencia es que el Estado tiene un poder territorializado con la capacidad de demarcar o, llegado el caso, de inmiscuirse en la gestión de los otros poderes. Este también es otro monopolio fundamental: el monopolio de las decisiones con efecto vinculante en todas las personas que están en el territorio demarcado como estatal. El Estado es, por tanto, el monopolio de los grandes monopolios de una sociedad. Esta facultad, aparentemente mágica, misteriosa, de convertir en universal todo lo particular que toca, proviene de la manera de instrumentalizar esta, su realidad paradojal, de ser monopolio de bienes y recursos comunes. Entonces, la dimensión comunitaria del Estado está invertida como decisionismo de pocos sobre los bienes de muchos. Por ello, entonces, comunitarismo fallido. De ahí que Marx definiera al Estado como una “comunidad ilusoria”.

. https://www.celag.org/ el-estado-la-pandemia-y-el-pendulo-de-la-comunidad-ilusoria/

Según la postura del autor, el Estado

- ◯ vela por los intereses de la familia, la iglesia y el mercado.
- ◯ tiene su poder restringido para gestionar monopolios.
- ◯ diseña políticas de abastecimiento ante una emergencia.
- ◯ tendría dominio sobre otros poderes en una sociedad.
- ◯ se define como un monopolio de bienes y recursos.

Quitar selección

Pregunta 14 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

Según el texto, considerando lo enfatizado por el autor, sería incorrecto afirmar que

- ◯ el Estado ejerce un efecto vinculante en su territorio.
- ◯ las relaciones de poder son notorias en un Estado.
- ◯ el Estado es el agente que concentra menor poder
- ◯ Marx emitió su parecer sobre el carácter de Estado.
- ◯ la dimensión comunitaria del Estado no se efectúa.

Quitar selección

Pregunta 15 - Raz. Verbal
Puntúa como: 1.00

El sentido de la palabra **transmutar**, en el texto, es

1h 29m 0s

- ◯ acaparar

- ◯ convertir
- ◯ copiar
- ◯ fecundar
- ◯ desdecir

Quitar selección

NAVEGACIÓN DE LA EVALUACIÓN VIRTUAL

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Raz. Verbal

1h 29m 0s